Примерная схема формулирования коррекционной задачи

При постановке коррекционной задачи, педагогу необходимо для себя определить, какие познавательные процессы или стороны личности нуждаются в коррекции, какие анализаторы будут наиболее задействованы, какие коррекционно-развивающие упражнения окажут наибольшее коррекционное воздействие.

Какой познавательный процесс корректируем?

Какие свойства или качества данного процесса корректируем?

Какие практические средства используем для достижения данной задачи?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Психический процесс** | **Классификация (вид) познавательного процесса** | **Свойства и качества процесса** |
| **Ощущения** | Экстерорецептивные ощущения: связаны с рецепторами, находящимися на поверхности тела: зрительные, слуховые, обонятельные, вкусовые и кожные ощущения.- Интерорецептивные ощущениясвязанные с рецепторами, находящимися во внутренних органах.- Проприорецептивные ощущениякинестезические (двигательные) и статические ощущения, рецепторы которых находятся в мышцах, связках и сухожилиях | ИнтенсивностьЭмоциональный тонСкорость ощущения Дифференцированность, тонкостьАдекватность, точностьКачество (ощущения данной модальности) Устойчивость уровня чувствительности  |
| **Воображение** | **По результатам:*****Репродуктивное***воображение (воссоздание действительности такой, какая она есть)***Продуктивное***(творческое) воображение***По степени целенаправленности:***активное (произвольное) — включает воссоздающее и творческое воображение;пассивное (непроизвольное) — включает непреднамеренное и непредсказуемое воображение.***По виду образов:***- конкретное;- абстрактное.***По степени волевых усилий:***преднамеренное;непреднамеренное | • Предметность • Структурность • Апперцептивность• Константность* Избирательность
* Осмысленность
 |
| **Внимание** | **Непроизвольное** внимание (пассивное)**Произвольное** внимание**Послепроизвольное** внимание | ***Свойства внимания:**** концентрация
* направленность
* объём,
* распределение
* сосредоточенность,
* интенсивность,
* устойчивость и переключаемость
 |
| **Память** | **Процессы памяти*** Запоминание
* Хранение
* Воспроизведение и узнавание
* Забывание

**Виды памяти:*** образная память
* словесно-логическая память
* сенсорная память
* эмоциональная память
* моторная память

*По времени сохранения информации:** кратковременная память
* долговременная память
* оперативная
* промежуточная
* эпизодическая память
* семантическая память
* процедурная память

*По преобладающему анализатору:** зрительная (визуальная) память
* моторная (кинестетическая) память
* звуковая (аудиальная) память
* вкусовая память
* болевая память

*По степени применяемых волевых усилий:** вкусовая память
* болевая память
* опосредованная
* не опосредованная
 | **Свойства памяти*** Точность
* Объём
* Скорость процессов запоминания
* Скорость процессов воспроизведения
* Скорость процессов забывания
 |
| **Мышление** | ***Виды мышления**** Наглядно-действенное мышление
* Конкретно-предметное мышление
* Наглядно-образное мышление
* Абстрактно-логическое мышление
 | **Основные мыслительные операции:*** [Сравнение](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%28%D1%81%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B8%29);
* [Анализ](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7_%28%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F%29);
* [Синтез](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%B7);
* [Абстракция](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B1%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F);
* [Конкретизация](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F&action=edit&redlink=1);
* [Индукция](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D0%B4%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D1%83%D0%BC%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D0%BA%D0%BB%D1%8E%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5);
* [Дедукция](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%B4%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D1%83%D0%BC%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D0%BA%D0%BB%D1%8E%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5);
* [Классификация](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F);
* [Обобщение](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5).
 |
| **Речь** | - устная;- письменная. | **Качества речи:*** Содержательность речи;
* Понятность речи;
* Выразительность речи;
* Действенность речи.
 |

Примеры грамотной постановки коррекционно-развивающих задач:

* *Работать над коррекцией распределения и переключения произвольного внимания путем выделения двух видов объектов в разнородной группе (например: в предложенном наборе знаков выбрать и подчеркнуть звездочки, а треугольники зачеркнуть).*
* *Работать над коррекцией послепроизвольного внимания путем выполнения заданий в нахождении в свободное время объектов, изученных на занятии (например, педагог дает задание обращать внимание в течение дня на все предметы круглой формы, встречающиеся в быту, для того, чтобы на следующем занятии всем вместе составить список таких предметов). Данное задание потребует от детей на первом этапе волевых усилий и концентрации внимания, но в силу психофизиологических особенностей, дети скоро про него забудут. Тем не менее, послепроизвольное внимание будет целенаправленно запущенно и на следующем занятии дети с большой долей вероятности смогут перечислить больше предметов круглой формы, нежели без проведения подобной работы).*
* *Работать над коррекцией репродуктивного воображения путем составления описания натурального объекта с использованием плана-схемы.*
* *Работать над коррекцией преднамеренного воображения путем придумывания своего окончания сказки с использованием серии последовательно подобранных картин.*
* *Работать над коррекцией осмысленности восприятия путем группирования учениками математических объектов по заданному признаку.*