**Технология коллективного творческого дела (КТД)**

Коллективные творческие дела (КТД) - главное воспитательное средство коммунарской методики, способ организации яркой, на­полненной трудом, творчеством и общением жизни единого кол­лектива воспитателей и воспитанников, старших и младших.

Суть каждого дела - забота о своем коллективе, друг друге, об окружающих людях, о далеких друзьях. В каждом КТД решается множество педагогических задач, происходит развитие демокра­тических основ жизни, самостоятельности, инициативы ребят, са­моуправления, активного гражданского отношения к людям и окружающему миру. КТД, обогащая коллектив и личность ценным опытом, позволяет каждому проявить и совершенствовать лучшие человеческие задатки и способности, потребности и отношения, расти нравственно и духовно.

**Условия педагогического успеха коллективного творческого дела**

*Первое условие - общая забота.*

Надо научиться включать каждого воспитанника как своего младшего товарища в совместные действия на общую радость и пользу.

*Второе условие - товарищество.*

Воспитатель должен всегда проявлять внутреннее, духовное отношение к воспитаннику как к младшему товарищу.

*Третье условие - единство мыслей и действий, воли чувств.*

Воздействовать так, чтобы развивать в единстве все три стороны личности растущего человека: познавательно-мировоззренческую, эмоционально-волевую и действенную.

*Четвертое условие - единый коллектив.*

Влиять так, чтобы способы воздействия воспитателей на воспитанников были бы и способами воздействия самих воспитателей на себя, а также способами воздействия воспитанников друг на друга,на воспитателей и каждого воспитанника на самого себя.

 *Пятое условие - творчество, а не* *шаблон.*

Влиять так, чтобы использовать в единстве различные виды воспитательного воздействия - незаметное и открытое, прямое и опосредованное, но использовать непременно творчески, не до­пуская формализма и унылого, убивающегонеординарность од­нообразия.

Основные виды коллективных творческих дел: познавательные дела; трудовые дела; художественные и спортивные дача.

**Стадии коллективного творческого дела (КТД)**

**(по методике И.П. Иванова)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Стадии | Педагогическое целеполагание | Методы, формы деятельности коллектива |
| Предварительная работа воспитателя (1 стадия) | -Для чего, с кем? - С какой целью? Кто может помочь? - Как подключить детей, родителей? Кому быть организатором? | Нацеливающие" воспита­тельные мероприятия: «стартовые беседы», товари­щеская беседа, рассказ -размышление, убеждение на собственном опыте. |
| Коллективное планирование (2 стадия), наиболее проблематичная в исполнении с детьми с нарушениями интеллекта и зачастую исполняется только взрослыми | - Какие дела (дело) проведем? - На радость и пользу кому? - Где лучше проводить? - С кем лучше проводить? | Сбор-старт: обоснование предложений, анализ задач на размышление. Творческий поиск. Открытая дискуссия. Деловая игра. Побуждение ободрением, похвалой, по­мощью, доверием). Выборы «совета дела» и др. |
| Подготовка дела (3 стадия) | - Как развивать положительные качества ребят? - Как преодолевать отрицательные качества ребят? - Как включить всех ребят в активный творческий поиск? - Как научить ребят преодолевать трудности, не поддаваться соблазнам? | Увлечение добрым сюрпризом. Помощь товарищеским советом. Доверие. Товарищеское поощрение. Увлечение делом, поиском, романтикой, героизмом, игрой. Обсуждение. То­варищеский контроль. Обсуждение. Уточнение проекта коллективного творческого дела. |
| Проведение дела (4 стадия) | - Как воодушевить воспитанников и помочь им сосредоточиться на главном в КТД? - Как увлечь воспитанников личным примером? -Как добиться радостной пер­спективы близкого успеха'' - Как научить ребят выходить из затруднительного положения? | Общественно-гуманистические КТД. Познавательные КТД. Художественные КТД. Спортивные КТД. Формы, операции, эстафеты, конкурсы, смотры, диспуты, соревнования. |
| Подведение итогов (5 стадия) | - Как убедить ребят в необходи­мости дальнейшего улучшения своей и окружающей жизни? - Как научить воспитанников анализировать и оценивать свою работу?- Как сделать, чтобы коллективный анализ стал традицией? | Товарищеский разбор. Сборы -'огоньки". Похвала, под­держка, побуждение. Товарищеское приучение. Деловой спор. Награда. Контроль. Требование. Обсуждение. Критика.  |
| Ближайшие последствия (6 стадия) | - Как научить ребят реализовывать выводы и предложения? - Как научить воспитанников ис­пользовать полученный опыт в жизни коллектива? - Как научить учащихся осуществлять собственные решения? | Творческие группы. Расста­новка сил. Доверие. Радостная перспектива. Изменение режима. Выполнение чере­дующихся поручений. Преем­ственность в делах. Перспек­тива. Взаимопомощь. |

Таким образом, целевой и содержательный аспекты стадии коллективного творческого дела заключаются в следующем:

**Первая стадия** - стартовая беседа: во время которой воспита­тель увлекает воспитанников радостной перспективойинтересного и полезного дела. Для кого'? Когда? Где? Кто? С кем вместе?

**Вторая стадия** - коллективное планирование;микроколлективы формируют свое мнение по выдвинутым вопросам и выносят его на общее обсуждение. Таким образом, при личном участии каждого члена коллектива сообща создается проект предстоящего дела.

**Третья стадия** - коллективная подготовка. Совет дела или творческая группа из представителей каждого микроколлектива уточняетпредложенный проект КТД в деталях, распределяет по­ручения между микрогруппами, а затем руководит выполнением задуманного.

**Четвертая стадия** - проведение КТД - это итог работы, про­деланной при подготовке. Действия воспитанников в необычных условиях требуют быстрых решений, экспромтов,импровизации и в них особенно четко проявляются положительные качества детей, их слабости.

**Пятая стадия** - коллективное подведение итогов. Воспитатель ставит на общем сборе - "огоньке" задачи для размышления: что у нас было хорошо и почему? Что не удалось и почему? Что предла­гаем на будущее? В заключительной части "огонька" воспитатель обобщает мнение, высказанное на сборе.

**Шестая стадия** - общественное мнение, выработанное на стадии коллективного подведения итогов, становится содержанием ближайшего последствия, в процессе которого воспитатель орга­низует использование опыта, накопленного при планировании, подготовке, проведении и обсуждении дела.