**Рекомендации по планированию, написанию конспекта, проведению и анализу воспитательных мероприятий в рамках оказания социально-педагогических услуг**

**Общие требования к написанию конспекта:**

1. Тема воспитательного мероприятия должна соответствовать календарно-тематическому плану (для данной конкретной группы) либо соотноситься с перспективным планом работы учреждения. В некоторых случаях проведение мероприятия может быть обусловлено объективной ситуаций развития детского коллектива (возникновением актуальной потребности в проведении данного мероприятия).

2. Конспект предполагает отражение основных этапов воспитательного мероприятия: этап анализа предшествующей педагогической ситуации и формулировки цели; этап планирования, этап организации, этап проведения мероприятия, этап подведения итогов. При написании конспекта педагог может пропустить отдельные этапы или изменить структуру воспитательного мероприятия в соответствии со своим индивидуальным видением его построения.

В ходе написания развернутого конспекта педагогу необходимо раскрыть структуру и предметное содержание воспитательного мероприятия, сформулировать цели и задачи воспитательного мероприятия и его отдельных этапов, продемонстрировать владение методами и приемами педагогической мотивации, организации деятельности воспитанников, проиллюстрировав это примерами учета индивидуальных особенностей детей и конкретных характеристик группы, в которой будет проводиться мероприятие.

**Содержание основных этапов написания воспитательного мероприятия**

1. **Этап анализа предшествующей педагогической ситуации и целеопределения**, **включающий:**
* определение социальных и педагогических проблем, актуализирующих данное воспитательное мероприятие;
* определение возрастных особенностей воспитанников, участвующих в мероприятии; уровень развития коллектива, с которым проводится воспитательное мероприятие; вероятность решения поставленных задач в данном коллективе; степень готовности воспитанников к восприятию воспитательных воздействий, предусматриваемых мероприятием (осознание цели и наличие заинтересованности в его проведении);
* определение ожидаемых результатов воспитательного мероприятия: социальной и педагогической значимости цели, её конкретности и чёткости; реальности и достижимости в данных условиях, за конкретный отрезок времени; степень эмоционального и воспитательного воздействия; степень обучающего (воспитывающего) значения данного мероприятия;
* определение оснований для формулирования цели и задач воспитательного мероприятия;
* определение цели и задач планируемого мероприятия;
* определение структурных элементов мероприятия (организационной, основной и заключительной частей) и вариантов их содержательного наполнения;
* определение названия мероприятия, даты проведения, состава воспитанников (возраст, принадлежность к группе, творческому объединению и пр., пол);
* определение вида деятельности

(игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, досугово -развлекательная, художественное творчество, социальное творчество,

трудовая, спортивно-оздоровительная, туристско-краеведческая);

* обоснование выбора данного мероприятия и содержания деятельности (соответствие занятия основным направлениям воспитательной работы в учреждении, уровню развития группы, возрастным особенностям воспитанников);
* определение возможных библиографических источников, которые помогут в разработке мероприятия.
1. **Этап организационной части воспитательного мероприятия,**

**включающий:**

* разработка плана подготовки и проведения мероприятия, реализация которого позволит решить поставленные педагогом задачи;
* определение методов воспитания и приемов педагогического воздействия, требующихся для решения задач, и обоснование их целесообразности с учётом особенностей данного коллектива, отдельных учащихся, реализации комплексного подхода к воспитанию;
* определение роли и места субъектов воспитательного процесса в проведении данного мероприятия; определение предполагаемых результатов участия детей в процессе планирования (Чему научатся, что нового откроют для себя? Проявится ли активность воспитанников, их самостоятельность и самодеятельность? Произойдут ли позитивные изменения в коллективистских отношениях группы? Укрепится ли содружество между педагогами и воспитанниками?);
* определение своеобразия мероприятия (традиции, обрядовая сторона, репродуцирование национальной культуры, праздничность, торжественность);
* определение роли и места автора конспекта в реализации данного этапа;
* определение инициаторов проведения данного мероприятия;
* установление связи предстоящего мероприятия с предыдущим и последующими делами коллектива?
* определение этапов подготовительной работы: планирование, разработка элементов мероприятия, изготовление необходимого оборудования и т.д.;
* установление связи между организационным и основным этапами мероприятия;
* определение значения участия субъектов социально-педагогического процесса в данном этапе для достижения общей цели;
* определение возможных затруднений в реализации данного этапа.
* определение характера участия детей в организации мероприятия и действия педагога по их активизации (подбор организаторов и исполнителей; как распределяются сферы ответственности; как формируются организаторские навыки; как создается психологический настрой);
* определение стиля взаимодействия участников воспитательного мероприятия.
1. **Этап основной (*содержательной)* части воспитательного мероприятия**, **включающий:**
* определение методов воспитания и приемов педагогического воздействия, актуальных для основной части воспитательного мероприятия;
* определение требований к организации помещения, в котором будет проводиться воспитательное мероприятие, оборудованию и оформлению;
* определение формы проведения воспитательного мероприятия в соответствии с целями и содержанием;
* описание критерии достижения целей и задач данного этапа;
* определение возможных действий педагога в случае, если ему или достижение поставленных целей будет затруднено;
* описание методов организации совместной деятельности воспитанников с учетом особенностей детского коллектива, с которым работает педагог;
* описание методов мотивирования (стимулирования) активности воспитанников в ходе воспитательного мероприятия;

определение роли и места автора конспекта в реализации данного этапа.

**Этап заключительной части воспитательного мероприятия, включающий:**

* установление связи между основным и заключительным этапами мероприятия;
* определение степени выполнения задач данного этапа;
* определение роли и места автора конспекта в реализации данного этапа;

определение возможных результатов и эффектов данного мероприятия.

**Схема разработки конспекта**

**по организации образовательной деятельности (ОД)**

**1. Целеполагание**

- Направление: указывается желаемая направленность формы ОД на развитие интегративных качеств личности

- Форма ОД:

* Занятие (с указанием вида):
	+ занятия-соревнования
	+ занятия-КВН
	+ Театрализованные занятия
	+ занятия-сюжетно-ролевые игры
	+ занятия-консультации
	+ занятия-взаимообучения
	+ занятия-аукционы
	+ занятия-сомнения
	+ занятия-формулы (по Ш.А. Амонашвили)
	+ занятия-путешествия.
	+ Бинарные занятия (авт. Дж. Родари).
	+ занятия-фантазии.
	+ занятия-концерты
	+ занятия-диалоги
	+ занятия типа «Следствие ведут знатоки»
	+ занятия типа «Поле чудес»
	+ занятия «Интеллектуальное казино» и др.
* Проект
* Творческая мастерская
* Мастерская игр (по Т.И. Ерофеевой)
* Сенсорный праздник
* Детское исследование (по А. Савенкову)
* Другие формы

- Образовательные области;

- Цель и задачи: воспитательные, обучающие, коррекционные, оздоровительные;

- Предполагаемый результат.

**2. Материально-техническое обеспечение**

Технологии и методики;

Дидактическое оснащение и оборудование.

1. **Мотивационно-ориентировочная часть**: мотивация детей на предстоящую деятельность (игровая, познавательная, социальная) с учетом реальных особенностей детского объединения, с которым работает педагог.
2. **Организация детской деятельности**

• способы организации детей: фронтальный, подгрупповой, мини-подгруппа, индивидуальный, другие;

• описание методов и приемов педагогической деятельности с учетом особенностей детского объединения, с которым работает педагог;

• описание средств педагогической деятельности;

• определение возможных действий педагога в случае, если ему не удается достигнуть поставленных целей;

• описание методов мотивации (стимулирования) познавательной активности воспитанников в ходе деятельности.

1. **Рефлексивно-оценочная часть**
	* получение конкретного результата, подведение итогов ОД, форма презентации достижений детей;
	* результативность ОД по отношению к каждому ребенку;
	* анализ деятельности детей (педагогом) и самоанализ детьми своей работы;
	* рефлексивный момент (педагог побуждает ребенка к выражению своего отношения к ситуации, к своей деятельности).

**Памятка для воспитателей, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья**

* В совершенстве знай специальную психологию и коррекционную педагогику.
* Создавай в группе благоприятный психологический климат.
* Воздействуй на ребенка в соответствии с принципами коррекционной педагогики.
* Не раздражайся, будь терпелив и настойчив.
* Помни: максимум поощрения, минимум наказания.
* Требуя, учитывай реальные возможности ученика.
* Каждому ребенку — индивидуальный подход (индивидуально дозируй темп и объем работы).
* Учитывая «зону ближнего развития», постепенно увеличивай и усложняй нагрузку.
* Упражняй! Упражняй! Упражняй!
* Учи ребенка посильным приемам регуляции поведения.
* Утверждай позицию ребенка в коллективе, веру в свои силы.
* Строго следуй режиму дня, недели, предупреждай переутомление.
* Соблюдай все гигиенические требования к занятиям, мероприятиям.
* Работай в тесном контакте с врачом, учителем- логопедом, педагогом-психологом.

**Схема конспекта воспитательного мероприятия (занятия) для воспитателей**

Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Должность, образовательное учреждение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Направление социально-педагогической работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема занятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программное содержание \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оборудование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пропедевтическая работа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Активизация словаря \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Этапы работы**

1. **Организационный момент**

* психогимнастика, коррекционные виды гимнастик
* создание игровой мотивации;
* создание проблемной ситуации;
* использование сюрпризных моментов

2. **Основная часть**

разрешение проблемы с помощью:

* описания методов и приемов совместной деятельности педагога и воспитанника для решения проблемы;
* использования здоровье сберегающих технологий;

использования коррекционно-развивающих технологий.

3. **Заключительная часть**

* игровой анализ занятия (итог)
* рефлексия

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Схема конспекта внеклассного мероприятия для**

**педагога-организатора, воспитателя школы-**

**интерната (детского дома)**

**Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тема\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Материалы и оборудование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Основные этапы работы**

**1. Цель и задачи**

**2. Предварительная подготовка** (оформление помещения, анкетирование, музыкальное сопровождение и прочее)

**3. Организационный момент, включающий**

• постановку цели, которая должна быть достигнута воспитанниками на данном этапе занятия (что должно быть сделано воспитанниками, чтобы их дальнейшая работа на занятии была эффективной)

• определение целей и задач, которых педагог хочет достичь на данном этапе занятия;

• описание методов организации работы воспитанников на начальном этапе занятия, настроя детей на деятельность, предмет и тему занятия (с учетом реальных особенностей детского коллектива, с которым работает педагог)

**4. Ход занятия**

Данный этап предполагает:

• постановку конкретной воспитательной цели перед детьми (какой результат должен быть достигнут воспитанниками на данном этапе занятия);

• определение целей и задач, которые ставит перед собой педагог на данном этапе занятия;

• изложение основных положений нового материала, который должен быть освоен воспитанниками;

• описание форм и методов изложения (представления) нового материала;

• описание основных форм и методов организации индивидуальной и групповой деятельности воспитанников с учетом особенностей детского коллектива, в котором работает педагог;

• описание критериев определения уровня внимания и интереса воспитанников к новому материалу;

• описание методов мотивирования (стимулирования) активности воспитанников в ходе освоения нового материала

**5. Закрепление нового материала,** предполагающее:

• постановку конкретной цели перед воспитанниками (какой результат должен быть достигнут воспитанниками на данном этапе занятия);

• определение целей и задач, которые ставит перед собой педагог на данном этапе занятия;

• описание форм и методов достижения поставленных целей в ходе закрепления нового материала с учетом индивидуальных особенностей детей, с которыми работает педагог.

• описание критериев, позволяющих определить степень усвоения

воспитанниками нового материала;

• описание возможных путей и методов реагирования на ситуации, когда педагог определяет, что часть воспитанников не освоила новый учебный материал.

**6. Итог занятия**

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_